



Cine como medio de comunicación post coronavirus

Los últimos acontecimientos del coronavirus han sacado de cartelera a uno de los medios de comunicación más antiguos y persistentes hoy en día: el cine.

Pasados los años el cine ha sido un gran medio de comunicación que a pesar de las nuevas tecnologías del siglo XXI ha seguido constante. Ahora mismo nos encontramos en un momento difícil para la toda la humanidad, donde acudir a lugares abarrotados de gente, en espacios cerrados y con poca distancia entre las personas; no es de mucho agrado. Así mismo, la sociedad de hoy en día, asustada y precavida, ¿seguirá acudiendo a este espacio? O, ¿el cine pasará de las salas grandes y oscuras a la intimidad de nuestra casa? Así haciendo desaparecer este tradicional medio de comunicación.

Durante este tiempo, en reposo de lo que sería la vida cotidiana, mucha gente se ha acostumbrado a realizar actividades desde su casa. Salir de nuevo no va a ser tan fácil para todo el mundo, y menos encontrarse en salas oscuras y cerradas con mucha gente.

Además, una gran parte de la población optará por “apretarse el cinturón” e intentar que la crisis económica que se aproxima no se los lleve a ellos por delante.

En este tiempo de confinamiento por la pandemia **Covid-19**, las salas de cine fueron de lo primero que cerró, también los festivales se cancelaron y los estrenos de películas se prolongaron. El cine siempre nos ha sido una buena opción como vías de escape y entretenimiento. Esta vez, este séptimo arte ha pasado a nuestra casa, miles de películas y series se consumen en los hogares de muchas personas, mientras que la angustia preocupa para los que viven de ello. Así, el cine se enfrenta a su mayor rival: el **streaming**, una corriente de cine digital que nos anima a quedarnos en casa



El mundo sigue esperando esa luz al final del túnel que nos permita regresar, en mayor o menor medida, a nuestra vida normal y a nuestras calles. El cine seguirá siendo un medio de comunicación que nos enseña



valores y principios, pero desde otra perspectiva. Todavía no sabemos cuándo volverán a abrir sus puertas las salas de cine, ni en qué condiciones lo harán. Pero, aunque se levante el estado de alarma y la situación vuelva a la normalidad, no se normalizará de un día para otro, el miedo seguirá ahí para la ciudadanía. Además, habrá que ofrecer seguridad e higiene en las salas para los espectadores y respetar las distancias de seguridad.

1 de juny de 2020

Minerva Pacheco i Paula Sentis / Lleida